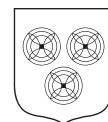


Policy för konst



**ORSA
KOMMUN**

Orsa kommuns styrdokument

Nivå	Riktningssdokument	Ramdokument
Översiktlig	Strategi <i>avgörande vägval för att nå målen för Orsa kommun</i>	Policy <i>Orsa kommuns hållning</i>
Allmän	Program <i>verksamheter och metoder i riktning mot målen</i>	Riktlinjer <i>rekommenderade sätt att agera</i>
Detaljerad	Handlingsplan <i>aktiviteter, tidsram och ansvar</i>	Regler <i>absoluta gränser och ska-krav</i>

Ur kommunens Riktlinje för styrdokument, vad är en policy?

Polycyn anger kommunens övergripande förhållningssätt till något. Den kan klargöra synen på till exempel föreningsbidrag, inköp och upphandling eller personalförmåner. Polycyn ger inte några fasta regler, bara översiktliga principer som vägledning för bedömningar från fall till fall.

En policy ska ge en princip att hålla sig till, ett sätt att se på en viss företeelse. En policy säger till exempel hur kommunen ställer sig till konkurrensutsättning, föreningsbidrag, friskvård, hemarbete, deltid etcetera. En policy ska vara kortfattad och övergripande.

Beslutad av: Kommunfullmäktige § 6

Datum för beslut: 2025-02-10

Dokumentet gäller för: Samtliga verksamheter inom Orsa kommun

För revidering ansvarar: Sektor kultur och fritid

Datum för revidering:

Diarienummer: KS 2024/496



Innehåll

Syfte med policyn	4
Konstens värden	4
Policy för konst	4
Tillgänglighet.....	4
Ekonomiska förutsättningar	4
Konstnärers arbetsvillkor	5
Roller och ansvar.....	5
Rättsliga grunder	5
Ordlista	5



Syfte med policyn

Orsa kommun arbetar för att uppnå en *omsorgsfullt gestaltad livsmiljö* för invånarna och värnar den *fria konsten* som en del av det öppna och demokratiska samhället i enlighet med de nationella kulturpolitiska målen. Samtidigt är konst och konstnärlig gestaltning i offentlig miljö något som väcker känslor och åsikter hos många. Syftet med policyn är att skapa en gemensam bild av hur vi värderar, köper in, visar och underhåller konst, inom alla kommunens verksamheter.

Policyn bidrar till att realisera och förtydliga några av Orsa kommuns övergripande mål i *Program för kultur*. Den ska visa på kommunens förhållningssätt till konst genom de fem samlande rubrikerna *tillgänglighet, ekonomiska förutsättningar, konstnärers arbetsvillkor, roller och ansvar samt rättsliga grunder*. För mer detaljerade förfaranden gällande offentlig konst se kommunens *Riktlinje för konst*.

Konstens värden

Konst och kultur är en obunden kraft som skapas i sin egen rätt och på sina egna villkor. Det betyder att det konstnärliga uttrycket är ett mål i sig och inte i första hand ska tillföra något till andra områden. Det gör det dock i allra högsta grad.

Genom att väcka nyfikenhet och känslor samt uppmuntra till samtal och eftertanke är den offentliga konsten ett betydelsefullt inslag i vår gemensamma miljö. Konsten ger karaktär åt parker, torg och byggnader och bidrar till människors fysiska, psykiska och sociala hälsa. På skolor, förskolor, boenden och arbetsplatser är konsten ett viktigt verktyg för att skapa trivsamma och kunskapande miljöer. Konsten fungerar därtill ofta som ett kulturhistoriskt dokument som för idéer, hantverk och andra värden vidare till kommande generationer.

Ett rikt konstliv skapar upplevelser och medverkar därmed till kommunens utveckling och attraktionskraft både för invånare, besökare och näringsliv.

Policy för konst

Tillgänglighet

Orsa kommun placerar konst i offentliga miljöer i hela kommunen, och i kommunens lokaler så att Orsas invånare har möjlighet att möta och uppleva konst i sin vardag. Den ska medverka till att skapa tillfällen till möten mellan människor samt stimulera och bidra till välbefinnande och reflektion. Kommunen verkar för att konsten är tillgänglig för alla, oavsett kön, etnicitet, bakgrund.

Ekonomiska förutsättningar

Vid förstudien till en större offentlig om- eller nybyggnation av lokaler för kommunal verksamhet eller på offentliga platser avsätter kommunen medel för konstnärlig gestaltning. Medel för inköp av konst till den kommunala konstsamlingen ska därtill avsättas årligen, enligt fastställt beslut.



Konstnärers arbetsvillkor

Orsa kommun beaktar yrkesverksamma konstnärers arbetsvillkor och tillämpar branschenliga avtal och ersättningar vid utställningar, offentliga framträdanden och pedagogisk verksamhet.

Roller och ansvar

Kulturenheten ansvarar för den kommunala konstsamlingen samt för att bevaka tillämpandet av konstnärlig gestaltning vid kommunal om- eller nybyggnation. Enheten kan även ge råd, stöd och kvalitetssäkring i frågor som rör konst och konstnärlig gestaltning. Samtliga av kommunens verksamheter och bolag ska dock verka för att konstnärlig gestaltning är en del av det gemensamma samhällsbygget. Enligt principen om *armlängds avstånd* beslutar kommunens politiker om mål, riktlinjer och ekonomiska ramar och överlåter konstnärlig gestaltning, samt konstnärliga och kvalitativa bedömningar åt professionen.

Rättsliga grunder

Orsa kommun följer lagar som styr och vägleder arbetet med inköp och förvaltning av konst, så som lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk och lagen (2016:1145) om offentlig upphandling. Därtill är den *fria konsten* skyddad genom våra grundläggande fri- och rättigheter i Sveriges grundlag.



Ordlista

Enprocentregeln

Med *enprocentregeln* avser man en ekonomisk princip för investeringar som innebär att en procent av budgeten vid ny-, om- och tillbyggnationer av fastigheter, infrastruktur och offentliga miljöer investeras i konstnärlig gestaltning.

Fast konst

Avser konst som är en del av eller sitter fast i om- eller nybyggnationen på ett sätt som gör att den inte går att flytta. Byggnadsintegrerad konst ägs och förvaltas av fastighetsägaren och följer med vid eventuell försäljning av fastigheten.

Lös konst

Med *lös konst* avses tavlor, skulpturer eller andra föremål som är praktiskt möjliga att flytta eller hänga om.

Armlängds avstånd och den fria konsten

Begreppet *armlängds avstånd* formulerades av nationalekonomen John Maynard Keynes efter andra världskriget. Han ställde sig frågan om hur ett system skulle utformas så att staten kan stödja kulturen utan att den används i propagandasyfte. Enligt principen om armlängds avstånd beslutar kommunens politiker om mål, riktlinjer och ekonomiska ramar och överlåter konstnärlig gestaltning, samt konstnärliga och kvalitativa bedömningar åt professionen. Armlängds avstånd är därmed ett viktigt skydd för den *fria konsten*. Enligt Sveriges grundlag ska vi ha frihet att i tal, skrift eller bild eller på annat sätt meddela upplysningar samt uttrycka tankar, åsikter och känslor. Källa: kro.se.

